KAFKA CONTEMPORÁNEO

Viernes 27/09 - 18hs

Centro Cultural Universitario
Paco Urondo FFyL-UBA

Conferencia y Charla
Pablo Dreizik
"El pincel y el equilibrista. Kafka y el dibujo"
Modera: Patrick Eser

Pablo Dreizik es profesor e investigador de la Universidad de Buenos Aires en las Cátedras de Gnoseologia y Problemas Especiales de Gnoseologia de la Carrera de Filosofía. Ha publicado los libros "Filosofía, mito y fascismo: Releyendo El Mito del Estado de Ernst Cassirer" "Levinas y lo político" y "La memoria de las cenizas" y diversos textos sobre Leo Strauss, Ernst Cassirer y Emmanuel Levinas en revistas especializadas.

Patrick Eser se licenció en Ciencias Políticas (2004) y en Filología Románica (2010) en la Philipps Universidad de Marburgo (Alemania) donde se doctoró en 2012 (Dr. phil.). Desde 2012 hasta 2020 era docente en el Instituto de Filologías Románicas de la Universidad de Kassel y desde agosto de 2020 es docente en el Departamento de Letras de la Universidad de Buenos Aires y responsable de la Cátedra libre Walter Benjamin (SEUBE) por su función de lector del DAAD en la UBA-Facultad Filosofía y Letras.

Roberto Maján © Goethe-Institut